

# چین بنگال کا جادو



حسین بنگال کا جادو، اردو بازار جامع مسجد دہلی

مورخ اسلام مولانا صادق حسین صدیقی سرحدی  
کا تاریخی اسلام مناوے

۸۰٪	سیر و فطانت	۵۰٪	فتح بیت المقدس
۵۵٪	نازنین عرب	۷۵٪	شہزادہ خضر خاں
۷۵٪	افریقہ کی دلہن	۶۰٪	غیب جنگ
۱۰۰٪	ساعقہ	۵۰٪	خود عرب
۹۰٪	بنت صلیب	۶۰٪	جنگ اصفہان
۱۰٪	عربی دوشیزہ	۷۵٪	بٹ شکن
۷۵٪	فتح کابل	۷۵٪	دوشیزہ کابل
		۹۰٪	منقوش البوم
	اسلم راہی ایم، اے	۷۵٪	سلطان فیروز شاہ تغلق
۸۰٪	مقدس دیوداسی	۶۵٪	عروس بغداد
۸۰٪	آشیانوں کے متلاشی	۷۵٪	جوش جہاد
۸۰٪	رقص درویش	۸۰٪	تور مراکش

ملنے کا پتہ

شاہد بک ڈپو، اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۱۰۰۰۶

Price Rs. : 10.00  
Title Print by : Aziz Printing Press

تقریر حقوق محفوظ ہیں

مجموعہ غریب تعزیدوں اعمال اور سعادت کامجموعہ  
یعنی

چین اور بنگال کا جادو

عرف

روح ظلم

مرتبہ و مؤلف

حکیم اظہار صاحب دہلوی مصنف کتب کثیرہ  
حسب فہمائش

جسٹیم بگڈیو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی



## فہرست مضامین کتاب ہذا

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱	فہرست مضامین	۱۹	آدمی بی نظر آئے
۲	باب اکھ عیب غریب جھوٹ	۲۰	آدمی گیدڑ نظر آئے
۳	آگ سے منہ دے	۲۱	ہوا سے آگ پیدا ہو جانے
۴	آگ سے کپڑا نہ جلے	۲۲	جس نے میں جیتنا
۵	آگ سے ہاتھ نہ جلے	۲۳	گھٹے کا پانی ہم جلنے
۶	گرم ہوا آٹھانا	۲۴	پانی کو کھولنا
۷	آگ سے بدن نہ جلے	۲۵	کچے گھڑے میں پانی بھرنا
۸	آگ نہ جلے	۲۶	پانی کھینچنے والا دھواں
۹	آگ بھی بجھانا	۲۷	تیل کی کڑا ہی گرم نہ ہو
۱۰	چولے کو باندھنا	۲۸	ہونٹوں کو سفید کرنا
۱۱	دیگر	۲۹	اندھیرے میں دیکھنا
۱۲	ہاتھ نہ جلے	۳۰	آگ کے بغیر چار بھونٹا
۱۳	آگ سے فرش نہ جلے	۳۱	مچھو پیدا کرنا
۱۴	آدمی کا نظر آئے	۳۲	آگ پیدا کرنا
۱۵	آدمی بندہ معلوم ہو	۳۳	چراغوں کی لڑائی
۱۶	آدمی کو بھیسا بنانا	۳۴	پانی میں چراغ جلانا
۱۷	آدمی کو سانپ بنانا	۳۵	دوسری ترکیب
۱۸	آدمی کو مٹا دینا	۳۶	چراغ بدش دہوا میں جلتا ہے

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۷	ترکاریوں کا تاج	۵۸	نقش برائے زبان بندھ دینا
۳۸	پانی پر چلنا	۵۹	بے کھونٹی کے کھڑا ہونا
۳۹	دن میں تارے نظر آئیں	۶۰	لیسوں کا تاج
۴۰	پانی کا دودھ بن جانے	۶۱	پنہاری کا گھڑا توڑنا
۴۱	چھلنی سے پانی نہ چھنے	۶۲	پستان غائب
۴۲	گھر میں خرگوش پی خرگوش	۶۳	پردہ انداز سے دور
۴۳	گھر میں سانپ نظر آئیں	۶۴	باب آداب مالک حساب ابجد
۴۴	گھر میں بھونٹ نظر آئیں	۶۵	موکھان حرمت
۴۵	لیسوں سے خون نکلے	۶۶	نقشہ موکھان حرمت بھی
۴۶	آگ کے بغیر چراغ روشن ہو	۶۷	ساعات بد و نیک
۴۷	چراغ کے بغیر روشنی	۶۸	مزاج ساعات
۴۸	برتنوں کی جنگ	۶۹	عمل بروج در ایام ہفتہ
۴۹	تمام محفل تلچے	۷۰	تفصیل خانہ دے ہفتہ
۵۰	عجب شکار	۷۱	بجرات سترگان
۵۱	گناہ چھانا	۷۲	طالع ماہ قمری
۵۲	تحریر مشا دینا	۷۳	نخواست و سعادت سیارگان
۵۳	انڈا اڑانا	۷۴	نقشہ اوقات عمل
۵۴	کبوتروں کے پروں پر نقش نگار	۷۵	احکام ہفت روزہ
۵۵	کٹے ہونے سے آواز دینا	۷۶	باب سوم نقش جب بنی
۵۶	جنگ مرغان	۷۷	محبوب قیرہ اسی قسم کے
۵۷	بوتل میں انڈا اٹارنا	۷۸	باب چہارم تبارک دشمن وغیرہ

## باب اول

## عجیب و غریب شعبہ رات

اگ سے نہ جلے | اول تھوڑا سا نوشار اور عقہ لیکر منہ میں چاہیں اور اس کا آفتاب  
منہ میں رکھیں اور اس سے کچی کریں پھر آگ کا چھوٹا انگڑا منہ میں  
رکھ لیں منہ نہیں جلے گا۔

کیرا آگ سے نہ جلے | کوئی آدھ گڑ کچڑا اور اسے گھی گوار یا کوار گندل کے عرق میں بھگو  
خسک کر دھوپ میں سات بار کڑوا کر اس کپڑے آگ میں ڈالا جائے گا تو وہ ہرگز  
نہ جلے گا۔

ہاتھ آگ سے نہ جلے | نوشار دھاتہ دو فوں کو پانی میں ڈال کر سیلے اور ہاتھ سے کڑخک ہو جائے  
دیں پس اسی کے اوپر آگ کا انگڑا رکھ لیں ہاتھ نہیں جلے گا۔

گرم لوہا اٹھانا | جل بھنگ اور مٹی کے تیل کا عرق لیکر خوب ہاتھوں پر ملے اور ہاتھ میں  
خسک کر کے بعد گرم لوہا اٹھائے آگ سے اڑا نکل نہ ہوگا اور وہ دیکھنے والے  
حیران رہ جائیں گے۔

بدن آگ سے نہ جلے | اڑے کے چھلکے میں بھین پارہ ہونڈ لیکر اور اسے سرکہ میں  
ملا کر اس کا لپ اپنے جسم پر کر لیں اور بے خطر آگ کے اندر چلے  
جائیں بدن پر آگ کا مطلق اثر نہ ہوگا۔

آگ نہ جلے | درخت بید کی جڑ اور گھوڑے کے کھر ہونڈ لیکر اور پین کر چوبے یا بھٹی میں  
ڈال دیں پس انہیں آگ نہیں جلے گی بلکہ صرف دھواں ہوگا۔

لگی آگ بجھانا | اگر کسی آگ لگ جائے تو ایک لوٹے میں پانی بھر کر آگ کی طرف رُش  
کرے

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴۳	دافع گرہ طفل	۱۰۱	۳۴	نقش برائے زبان بندی دشمن	۳۴
"	" آسیب جادو	۱۰۲	"	چوڑی گیلا مال واپس آئے گا۔	۸۱
"	" ام البیان	۱۰۳	۳۵	بنامہ دشمن	۸۳
۴۴	محافظہ حمل و طفل	۱۰۴	"	برائے دشمن	۸۳
۴۵	درم درد گلو	۱۰۵	۳۶	انچاٹ	۸۴
۴۶	باب ششم احوال عجیب و غریب واپس آئے	۱۰۶	۳۸	باب ششم علاج	۸۵
"	مسافر واپس آئے	۱۰۷	"	نقش دافع درد سینہ	۸۶
۴۸	ترباق زہر راجہ خوش ہو	۱۰۸	"	تپ لرزہ	۸۷
"	مگے کا دودھ بڑھ جائے	۱۰۹	۳۹	دافع آدھ سبسی	۸۸
۴۹	نقش محافظہ بچکے زیادتی عقل	۱۱۰	"	محافظہ حمل	۸۹
"	دافع ناسور دافع آسیب	۱۱۱	۴۰	دافع جوگر	۹۰
۵۰	لشائے خطانہ ہو	۱۱۲	"	دافع نانت	۹۱
"	دافع زہر و صفوہ اور شراب	۱۱۳	"	درم درد گلو	۹۲
"	باب ہفتم حاضری اردلج	۱۱۴	"	گھٹی اور درد	۹۳
۵۲	باب ہفتم فالنامہ	۱۱۵	۴۱	درد جگر	۹۴
"	فالنامہ حضرت شیخ عبد القادر	۱۱۶	"	برائے تسبیل دلاوت	۹۵
۶۰	جیلانی رحمت اللہ علیہ	۱۱۷	۴۲	دافع تپ لرزہ	۹۶
			"	گرہ طفل	۹۷
			"	ہر مرض	۹۸
			۴۳	درد زہ	۹۹
			"	دافع مرگی	۱۰۰



کر کے کھڑا ہوا اور اس سے مخاطب ہو کر کہہ کر لے آگن دیوتا تم سرور ہو جاؤ یہ بار بار کہہ اور اٹھ سانس کھینچے اور لوٹے گا پانی پیتا جائے پس آگ بجھ جائے گی۔

**چولہے کو باندھنا** سیخریا اوار کی اماوس کو بن بنی لانے اور اسے جلا کر گدھے کے پیشاب میں بھجائے اور کوٹے بنائے پس ان کو نلوں کو جس بھٹی دا چولہے میں ڈالو گے وہ بند ہو جائے گا یعنی اس پر کوئی چیز نہیں پک سکیگی بلکہ آگ جلی جائے گی دیگر انگریزی کی جینٹ کی جسر بنی میں جا کر چولہے کے اندر ڈال دیں پس جب تک یہ کڑی چولہے کے اندر رہے گی تب تک اس میں آگ نہیں چلے گی۔

**باتھ نہ چلے** انیون پشکری نمک کیترا انڈے کے چھلکے ہوزن لیکر برابر کے سرکوس ملائیں اور ان کا لیپ ہاتھ کے اوپر کریں اور اس سے آگ اٹھا لیں تھن بنی جائے گی

**آگ سے فرش نہ چلے** کا فور اور بڈی دونوں چیزوں کو پس کر اسکی گیند بنائے اور اسے سایہ میں رکھ کر خشک کرے۔ اس میں آگ اٹکا دے اور اسے می

یا چاندنی پر سخت ڈال دے۔ ددی یا چاندنی ہرگز نہ چلے گی اور حاضرین سخت حیران ہوں گے۔

**آدمی کت نظر لے** جب اسارٹھ کے مہینے میں پور یا کھا ڈا پنھر سیخری کے دن پر پڑے تو کالے کے نکا سر لائے اور اس کے منہ میں سے کچھ بونے اور اس میں پانی ڈال دے یعنی

کہ درخت آگ آنے اور وہ بڑا ہو کر پھل لانے اور وہ خشک ہو جائے پس پھل اوار کے دن توڑے ان پھلوں کو پانی میں پرو کر ان کا نمونہ بنائے پس یہ گندھا جس آدمی کی گردن میں ڈالا جائے گا۔

دوسروں کو کت نظر لے گا مگر جب گندھا اٹار لیں گے۔ بدستور آدمی نظر آئے گا۔

**آدمی بدستور** مردہ بندہ کا سر کاٹ کر لے لائے اس کے منہ میں بھادوں کے مہینے میں بھری

پھرتیں سفید چرٹی سیاہ مٹی کے ہاتھ بونے اور اس میں پھل بھی لگائیں

تباہ نہیں تو اس کے روز توڑے اور احتیاط سے رکھ لے بلکہ ان کا گندھا یعنی سیخ بنائے پس یہ گندھا آدمی کے گلے میں ڈالا جائے گا وہ بدستور نظر آئے گا مگر اتار لینے کے بعد آدمی معلوم ہوگا۔

## آدمی کو بھینسا بنانا

مردہ بھینے کے منہ کا گھٹا بنا کر اس میں بھنگ کے بیج مٹی بھر کر سیخری کے دن پوئیں اور اسے زمین میں گاڑ دیں اور پانی سے سفیجے زمین

پس جب درخت آگ آئے اور پھل لانے تو اوار کے دن صبح سویرے ہی اس کے پھل توڑے پس جو شخص یہ بیج اپنے منہ میں رکھ کر آدمیوں کے سامنے جائے گا وہ بھینسا معلوم ہوگا۔ اور بیج منہ سے نکال لینے کے بعد بدستور آدمی نظر آئے گا۔

## آدمی کو سانپ بنانا

اسارٹھ کے مہینے میں پور یا کھا ڈا پنھر میں ایک کالاسانپ لانے اور اس کے منہ میں بونے اور مٹی بھرے اور اسے زمین میں گاڑ دے مگر سر کاٹ

کر علیحدہ کرے اور اسے باقی دیتا ہے پس جب درخت آگے اس پر پھل لے تو اسکی کپاس لپی روئی نکالے اور بونے احتیاط سے رکھ کر چھوڑے پس جو شخص یہ بونے اپنے منہ میں رکھ کر لوگوں کے پاس جائے گا وہ انہیں سانپ نظر آئے گا اس روئی کی جتنی بنا کر چرائے گا تو تمام گھر میں سانپ نظر آئیں عجیب غریب شجرہ ہے جسے دیکھ کر لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔

## آدمی گھوڑا بن جائے

اوار کے دن مردہ گھوڑے کا سر کاٹ کر لے لائے اور اس کے منہ میں سے کچھ بونے اور اس میں پانی ڈال دے یعنی

جہاں اس پر کسی انسان کا سایہ نہ پڑے اپنا بھی نہ پڑے۔ اور اس کے اور عمو شیریں پانی ڈال دے حتیٰ کہ درخت آگ آئے اور خوب بڑا ہو جائے تب اسکی جھال اٹار کر اس کی رسی بنائے پس یہ رسی جس آدمی کے گلے میں ڈالی جائے گی وہ گھوڑا معلوم ہوگا۔

## آدمی بلی بن جائے

سیاہ رنگ کی بلی کا سر کاٹ کر لے لائے اور اس کے منہ میں رینڈی کے پھل اور مٹی

ڈال کر درخت پونے اور جل میں جا کر دفن کر دے اور اسے باقی دیتا ہے حتیٰ کہ درخت آگ لے۔ اس کے پھل رینڈی کو منہ میں رکھے پس جو شخص دیکھ لے گا بلی نظر آئے گی اور تمام نظر نہیں آؤ گے اور رینڈی منہ سے نکال لینے کے بعد اصلی معلوم ہوگا۔

## آدمی گیدڑ بن جائے

ایک مردہ گیدڑ کا سر کاٹ کر لے لائے اور اس کے منہ میں بھنگ کے بیج مٹی میں ڈال کر پوئیں

اور اسے زمین میں گاڑ کر پانی دیتے ہیں حتیٰ کہ درخت آگ آنے اور پھل لانے اس کے پہلے پھل کو احتیاط سے رکھ لے۔ کیونکہ اگر اسے زمین میں رکھا جائیگا تو رکھنے والا دوسرے کو گیدڑ نظر آئے گا۔  
**ہوا سے آگ پیدا ہو جائے** | اڑن کی سیگنیں آگ میں جلا کر شہد میں بھجالیں۔ اور اڑنیں ایک شیشی کے اندر محفوظ رکھ لیں۔ اب جب یہ سیگنیں باہر نکالی جائیں گی۔ اور اسے ٹوڑا جائیگا تو ہوا لگتے ہی ان میں آگ نکلے گی۔ دبا سلائی کے نفیس آگ پیدا کرنے کی یہ عجیب ترکیب ہے۔  
**جوتے میں جیتنا** | اندر بال میں کھیلنے کے جب اتوار کو دست بھرے تو سچے کو شام کے وقت چار درخت کو توشہ دے آئے یعنی اس کی دعوت کرنے۔ اور اتوار کو صبح سویرے جا کر اس کی جڑ اکھاڑ دو اور اپنے مکان میں آکر پاک شام جگہ بیٹھے۔ اور اس جڑ کو گول کی دھوئی دیکر بطور تعویذ کے بازو پر باندھے۔ پس جوئے میں جیت ہوگی۔  
**گھسٹہ کا پانی جم جائے** | سوڑے کی گھٹلی نکال کر مہ کی مانند خوب باریک میں لیں اور یہ سفوف پانی سے بھرے ہوئے گھڑے میں ڈالیں پس پانی برتن کی مانند جم جائیگا۔  
**پانی کو کھولنا** | اگر مذکورہ بالا جے ہونے پانی پر سینہ کا نمک مسکڑا لیں تو جمایا ہوا پانی پستور پانی ہو جائے گا۔ یعنی کھل جائے گا۔ نہایت عجیب و غریب سجدہ ہے جو دیکھے حیران ہوگا۔  
**کچے گھڑے میں پانی بھرنے** | ایک کپا گھڑا لیں اس پر گھیلو اور دو ارگنڈل کے پونے کا لپٹ کر کے اسے خشک کریں۔ اور یہی عمل سات بار کریں خشک سایہ میں کرنا چاہیے۔ لیپ اندر بھی اور باہر بھی پس خشک ہونے کے بعد اس میں پانی بھر دیں ہرگز نہیں ٹوٹے گا۔  
**پانی کھینچنے والا دھواں** | ایک کونڈے کے درمیان ایک چھوٹی ڈیوٹ رکھ کر چراغ بھلا دو اور اس چراغ کے اُپر ایک مشک اور دھواں رکھو اور کونڈے میں

پانی بھر دو تو مشک پانی تنہا پانی جانے کی جھڑک نکلی ہو جائے گا۔ اور مشک نہ اٹھائی جائیگی تب پانی پستور کونڈے میں آجائے گا۔  
**تیل کی کرٹھانی گرم نہ ہو** | اگر تیل کی کرٹھانی میں تھوڑا سا تیل کا پینٹا ڈالیں تو کرٹھانی گرم نہ ہوگی۔ خواہ کتنا ہی ایندھن کی روش جلا جائے۔  
**ہونٹوں کو سفید کرنا** | پان میں گندھک رکھ کر کھلاؤ۔ ہونٹ سفید ہو جائیں گے اور کھانچے کے پانی سے مٹا کر کریں تو پستور سابق ہو جائیں گے۔  
**انڈھیر میں دیکھنا** | ایسی جگہ جانے جہاں دریا نہ جتا بہتا ہو پس دریا کے کنارے حب کرے اور اس کی خاک آنکھوں میں لگانے تو اندھیرے میں بھی نظر آئے گا۔  
**آگ کے بغیر جوار بھونٹنا** | تھوڑی سی جوار لیں اور تھوہر کے دودھ میں بھلو کر سایہ میں خشک کریں۔ اور احتیاط سے رکھ لیں پس اس جوار کو تھوڑی دیر دھوپ میں رکھو پھر کپڑے پر ڈال کر حرکت دو۔ تو وہ بھن جائے گی۔  
**بچھو پیدا کرنا** | دھوپ میں رکھنے کے بجائے مٹی میں رکھے گا۔ بھیڑی اثر ہوتا ہے۔  
**آم پیدا کرنا** | ایک مٹی کے برتن میں بھینس کا گوبر بھردیں۔ اور اس میں گدھے کا پینٹا بھی ڈالیں۔ اور برتن کا منہ بند کر کے اسے دھوپ میں رکھ دیں۔ ایک آدھ گھنٹے ہی میں بچھو پیدا ہو جائیں گے۔  
**آم پیدا کرنا** | آم کی گھٹلی تھوہر کے دودھ میں اکیس بار تر کر کے سایہ میں خشک کریں پس تیار ہے۔ اس گھٹلی کو جب دل کے گھیت کی مٹی میں گاڑ دیں۔ اور اس پر مٹی پانی کا چھینٹا دیویں۔ مگر اس کے اوپر کپڑا ڈھانک دیں۔ پس دو گھنٹے بعد درخت پورا ہو جائے گا۔ اور اس پر پھل آجائیں گے۔



## چراغوں کی لطافت

ایک چسراغ میں بھیڑے کی چربی اور دوسرے چسراغ میں بکری کی چسری رکھ کر اور صابون کی تہی بنا کر

چسراغ جلائیں۔ ان کا مشہ آگے سامنے ہونا چاہیے۔ مگر ان کے درمیان کوئی نصف گز کا فاصلہ ہو۔ پس ان دونوں چراغوں کے شعلے آپس میں خوب لڑیں گے۔ اور دیکھنے والوں کو سخت حیرت ہوگی۔

## پانی میں چسراغ جلانا

ایک چسراغ لو۔ اور اس کے اندر چیتا کا نور کی تہی بنا کر ڈالو۔ اور اسے روشن کر دو۔ اور چسراغ میں پانی پھر دو۔ پس چراغ جلتا رہے گا۔ اور پانی سے ہرگز نہیں بجھے گا۔

## نوع دیگر

وال کا نور ہر دو پانی پانی ایک چھٹانک۔ ان تینوں چیزوں کو باہم جا کر تہیں لیں۔ اور چسراغ میں بھریں۔ اور اب مازو پھل بکری کی چسری ہوزن لیسکر اور ان میں ملا کر اس کی تہی بنا لیں۔ اور مذکورہ بالا چسراغ میں ڈال کر جلائیں۔ پس چسراغ جلتا رہے گا۔

## چراغ بارش اور ہوا میں جلتا ہے

سمندر جھاگ اور گندھک ہیں کر اور رونی میں پیٹ کر تہی بنائیں۔ اور چسراغ میں تہی کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ پس چسراغ آدھی اور بارش کے اندر بھی جلے گا۔ بلکہ روشن رہے گا۔ اور لوگ حیران ہوں گے کہ یہ کیا جادو ہے۔

## ترکار یوں کا نایج

بھادوں یا کنوار کے چھینے میں منگل یا اتوار کے دن دریا جا کر منڈک لائیے۔ اور اس کے منہ میں کھیت کی مٹی بھر کر

اش کے سات دانے ڈالیں۔ پھر اسے زمین میں دفن کر دیں۔ مگر منہ اچھ کی طرف رہے۔ اب اسکو مٹی پانی یا بارش دیتے رہیں۔ حتیٰ کہ درخت آگ آئے پھل لگے۔ اور خشک ہو جانے پر۔ اب پھل توڑے اور اس میں سے دانے نکالے۔ اور ان میں سے سات

انے بیکر سبزی کے ٹوکے میں ڈالے۔ پس پھل اور ترکاریاں۔ لیکن وغیرہ ٹوکے سے خوب اچھلیں گے۔

## پانی پر چلنا

اتوار کے روز گھنا پتھر میں ارہر کی لکڑی لائیں۔ اور اسکی کھڑاویں بنوائیں۔ پس ایسی کھڑاویں کو پین کر پانی پر چلیں۔

مگر پتھر کی شام جنگل میں جا کر درخت کو بندھ آئے۔ یعنی یہ کہہ لے کر میں کھیتے لے جاؤں گا۔ پس اتوار کو آفتاب نکلے وقت سے پہلے دھانے اور درخت سے یہ کہہ کر کہ تم میرے اپنی شاخ پانی پر چلنے کے واسطے دے دو میں اس کی کھڑاویں بناؤں گا۔ یہ کہہ لکڑی کاٹے۔ پس یہ مطلب حاصل ہوگا۔

## ان میں تارے نظر آئیں

سفید سرسہ خوب باریک میں کر اور پھر اس میں اکت کے پھول کا عرق ڈال کر سات وزیک کھل کر سے اب یہ تیار ہے جو اس سرسہ کو آنکھ میں لگائے گا اسے دن میں سے نظر آئیں گے۔

## تی کا دودھ بن جائے

ارینڈ کے مغز پانی میں پس کر اس کے لعاب کا برتن پر لپ کر دو۔ اور سایہ میں خشک کر لو اب

نہ سے بھر کر اسے ہلاؤ پس پانی دودھ معلوم ہوگا۔ اگر اس میں مارہ داگ کا دودھ ملا دیں۔ تو اس کا ذائقہ شیریں ہو جائیگا۔

## لمنی سے پانی نہ چھینے

چھلنی کے دونوں طرف گھیکوار کے لعاب کا لپ کر دو۔ اور سایہ میں خشک کر۔ یہ عمل سات بار کرتے چھینے

اس میں پانی بھریں دو تو ہرگز نہیں چھینے گا۔

## میں خرگوش ہی خرگوش نظر آئیں

مٹی روغن اور غول خسرو گوش کا کھڑا

میں بھریں۔ اور اس میں صابن

کی توجہ بنا کر ڈالیں اور جلائیں۔ پس جہاں تک اس چسراغ کی روشنی جانے کی ضرورت ہو  
خسروش نظر آئیں گے۔

**گھر میں سانپ نظر آئیں**

کر روشن کریں تو ہر طرف سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔

**تمام گھر میں بچھو نظر آئیں**

اے روغن زیتون میں غوطہ دے کر تہی کی طرح جلائیں۔ پس مکان میں ہر طرف بچھو نظر آئے گا۔

**لیموں کے عرق کی جگہ خون نکلے**

تراشہ پس اس سے عرق کے بجائے خون نکلے گا۔

**آگ کے بغیر چراغ روشن کرنا**

چٹک ڈالیں فوراً روشن ہوگا۔

**چسراغ کے بغیر روشنی ہو**

دیگر : فاسفورس شیشی میں بھر کر رکھیں۔ بغیر چراغ کے روشنی ہوگی۔

دیگر : جگنو یعنی پٹ بچھا شیشی میں بند کر کے رکھیں روشنی ہوگی۔

دیگر : ریڈیم یا ریڈیم دانت اپنے پاس رکھیں۔

**برتنوں کی جنگ**

انوار یا سنگ کے دن کچھ پتھر میں ایک سیاہ کتے کے

نے اسی طرح سے دو دانت کالی بلی کے لاوے۔ اور اب چاروں کے اوپر سیدہ وردنگ لگائیں

پتالہ میں رکھ دیں۔ اور اوپر سے ڈھک دیں،

اب دو دانت مینڈک کے لیں۔ اور دو بکری کے۔ اور ان پر سینہ در چسراغ

برہی کے دانت پتالہ میں بند کر کے مینڈک کے ایک تیسرے پتالہ میں بند کر دیں

تیل (مٹا تیل) بھردیں۔ پھر ایک بچھو لگنا چاہیے۔ اب ان دونوں کے درمیان تین کتے اور بلی والا پتالہ رکھ دیں پس وہ

اے روغن زیتون میں غوطہ دے کر تہی کی طرح جلائیں۔ پس مکان میں ہر طرف بچھو نظر آئے گا۔ اسے چمڑے کی دھونی کر

**اول چھری بیکر اس سے گھٹل کاٹو**

تر تیار ہے مارنے والا ناچتا رہے جب وہ مر جائے اسکی دم کاٹ لیں۔ اور اسکو

گندھک۔ ہڑتال۔ کافور کا سفوف برش کر کے اس کی تہی بنائیں۔ پس اس جی والا چسراغ میٹھے تیل میں جس میں محفل مجلس

رکھ لیں اور فوراً گل شدہ چراغ پر اندر جھلایا جائے گا۔ اس کے تمام آدمی ناچنے لگیں گے مشعل کے ذریعہ سے بھی یہ

**تباہ شدہ دکھایا جاسکتا ہے۔**

ایک بندوق لیں۔ اور اس میں گولی کے بجائے پارہ بھر کر پڑے کی

آرٹ میں شکار پر بندوق کا فیر کرے پس شکار مر جائے گا مگر نہ

لہو زخمی ہوگا۔ اور نہ کپڑے میں سوراخ یا نشان ہوگا۔

**کاینج کا چھانا**

ٹوٹی ہوئی بوتل کا ٹکڑا لے کر آگ میں ڈال کر خوب گرم کر دیں

جب وہ سرخ ہو جائے تب اسے نکال کر اورک کے عرق میں

بھجائیں۔ متواتر سات بار یہی عمل کریں۔

پس اسے چھائیں۔ منہ میں زخم نہیں ہوگا۔ مگر اسے منہ میں رکھنا چاہیے اور نہ بکیر



کٹ جائے گا۔ اور آدمی مر جائے گا۔ خلق سے نیچے نہیں اُبلنا چاہیئے۔

### تحریر مٹا دینا

سہاگہ۔ نوشادر اور سنگیہ ہوزن میکر سفوف بنا لیں یہ ذرا سفوف پانی میں ملا کر تحریر پر لگائے اور دھوپ میں خشک کرنے سے تحریر مٹ جائے گی۔ اور نشان تک باقی نہیں رہے گا۔ کاغذ بالکل وہ جائے گا۔

### انداز اُڑانا

ایک انداز۔ اور سوئی سے اس میں ایک باریک سوراخ کر دو۔ اور اس میں سے اسکی آلائش نکال دو۔ پھر اس میں شبنم بھری دو۔ اور اس سوراخ موم سے بند کر دو۔

پس جب اسے دھوپ میں رکھا جائے گا۔ تو یہ ہوا میں اڑے گا گیس بھرنے سے بھرا اڑ سکتا ہے۔

### کبوتروں کے پیروں پر نقش و نگار

نوشادر۔ بلا د ہوزن لیکر اور سر میں ملا کر اور خوب پس کر اس سے سفید کبوتر کے اڑنے پر حسب دعواء نقش و نگار کر دیں۔ پس جب اس انداز سے بچہ نکلے گا تو اس پر نقش و نگار ہوں گے۔ اسی طریق سے کبوتروں کے پردوں پر کوئی عبارت خاک کدہ شریعت وغیرہ کھا جا سکتا ہے۔

### کٹے ہوئے سر کا آواز دینا

کٹے ہوئے سر میں چند رک رکھ لو اور لوہاں کا دھونکی دو۔

### جنگ مرغان

ایک مرغ کی آنکھ میں مقناطیس اور دوسرے کی آنکھ میں لوہا بٹس کر رکھ دیں۔ پس یہ دونوں لڑنے سے کبھی نہ ہٹیں گے۔

### بوتل میں انداز اُڑانا

مرغی کا انداز لیکر اسے تیز سرکہ میں ڈالو یہ چار پانچ روز میں بخوبی نرم ہو جائے گا۔ پس اب اسے احتیاط سے بوتل

میں اتار دو۔ اس کے بعد بوتل میں پانی بھری دو۔ پس انداز بوتل کر پھول کی مانند ہو جائے گا۔ اور اسے جو بوتل کے اندر دیکھے گا وہ بہت حیران ہوگا۔

### بے کھونٹی کے کھڑاؤں

گھونٹی سفید میں پانی ڈال کر پیسا اور اس کا لپ کھڑاؤں پر کر کے اسے سایہ میں خشک کر دو۔ اب پاؤں کو دھوؤ۔

اور ان کھڑاؤں کو پہن کر چلو کھونٹی کے بغیر ہی کام دیں گی

### لیہوں کا تاج

لیہوں کو اندر سے خالی کر کے اس میں ہوزن پارہ اور نوشادر بھری کر اس کا سوراخ موم سے بند کر دو۔ اور اسے تیز دھوپ میں یا آگ پر رکھ دو پس وہ خوب اُچھلیگا اور ناپے گا۔

### پنہاری کا گھڑاؤڑنا

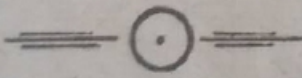
جس درخت میں باگل لگتی ہو اسے پنہر کی شام کو نوشا دے آنے۔ پھر اتوار کو سورج نکلنے سے پیشتر جا کر اس شاخ کوٹے آتے مگر اس پر اپنا یا کسی آدمی کا سایہ نہ پڑنے دے پس جب اسے سے پنہاریاں گزرتی ہوں تے وہاں ڈال دے جو پنہاری اس پر سے گزرے گی اس کا گھڑاؤڑ جائے گا۔

### پستان غائب

لاہوتی کی ہتی دونوں ہاتھوں پر ل کر کسی عورت کو دکھاؤ۔ اور پھر فوراً اپنی مٹھی بند کر دو۔ پس عورت کے پستان غائب ہو جائیں گے۔ مگر ایک ہاتھ کھول کر دکھانے سے ایک اور دوسرا ہاتھ دکھانے دوسرا بھی موجود ہو جائے گا۔

### پروانہ چسراغ سے دور

چسراغ میں پیاز کے ایک دو ٹکڑے ڈال دیں۔ پس پروانے بھاگ جائیں گے۔







اگر ایک باقی بچے تو ساعت عمل ہے۔ دو باقی رہیں تو ٹور

۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
عقرب	میزان	توس	دلو	حوت	
جدی					

## مزاج ساعات

آتش	حمل	اسد	توس	بادی	جوزا	میزان	دلو
آبی	سرطان	عقرب	حوت	خاکی	سنبلہ	جدی	ٹور

## عمل بروج در ایام ہفتہ

شنبہ	جدی	دلو	یکشنبہ	جوزا	سنبلہ
دوشنبہ	توس	حوت	سرخشنبہ	حمل	عقرب
چهارشنبہ	ٹور	میزان	پنجشنبہ	اسد	سرطان

## تفصیل خانہ ہائے بروج

حمل	اسد	توس	جوزا	میزان	دلو
خانہ مرغ	خانہ شمس	خانہ مشتری	خانہ	خانہ زہرہ	خانہ زحل
سرطان	عقرب	حوت	ٹور	سنبلہ	جدی
خانہ قمر	خانہ مریخ	خانہ مشتری	خانہ زہرہ	خانہ عطارد	خانہ زحل

## بخورات ستارگان

مفید آیام	بخورات زہرہ
روز جمعہ	عود صندل مفید
شنبہ	بخورات زحل
	عود
سرخشنبہ	بخورات مریخ
	عود - قرنفل
یکشنبہ	بخورات شمس
	عود سرخ
پنجشنبہ	بخورات مشتری
چهارشنبہ	عود عنبی شکر
	بخورات عطارد - عود

بخور طالع و مطلوب کے ستاروں کے مطابق جلا نہیں تاکہ عمل پورا ہو۔ اور کامل اثر کرے۔ عرض کہ کوئی امر خسر و گناہت نہیں کرنا چاہیے ورنہ قحطی رہ جائے گی اور ناکامی حاصل ہوگی۔

## طالع مہ قمری

مہ	آتش مزاج رکھتا ہے	صفر	خاک مزاج رکھتا ہے
ریح الاول	بادی	• •	ریح الثانی شبان
رجب - ذیقعد	• •	• •	ذی الحجہ
جمادی الاول	آتش	• •	• •
شوال	خاک	• •	جمادی
		• •	خاک

ساعات بروز جو ان کے طالع والوں کیلئے غش ہیں

طالع حل = ۹ - ۱۱ - ۱۹	ثور = ۴ - ۲۳ - ۲۵ - ۲۶
• جوزا = ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۸	سرطان = ۱۶ - ۱۸ - ۲۲
• اسد = ۸ - ۲۱ - ۲۴ - ۲۵	سنبلہ = ۲۰ - ۲ - ۵ - ۲۸
• میزان = ۱ - ۶ - ۲۰	عقرب = ۹ - ۲۱ - ۲۳ - ۲۸
• قوس = ۱۱ - ۱۳ - ۲۲ - ۲۶	جدی = ۱۶ - ۲۸
• دھرم = ۱ - ۱۴ - ۲۲ - ۲۵	حوت = ۲۸ - ۳۰ - ۳۱

یہ تمام گھنٹوں کی گنتیں ہیں

## نخست و سعادت تیارگان

مشرقی ۔ سعد ہے اور عمل و دوستی کے لئے مفید ہے ۔  
 مرغی ۔ غش ہے ۔ دشمنی ۔  
 زہرہ ۔ سعد ۔ دوستی و خواب بندی ۔  
 عطارد ۔ دوستی و زبان بندی دشمن کے لئے ۔  
 قمر ۔ دوستی کے لئے اور زحل دشمنی کے لئے مفید ہے

یاد رہے کہ مشرقی اور زہرہ سعد ہیں زحل و مرغی غش اور عطارد و زہرہ سعد ہے غش ساعت میں دشمنی وغیرہ کا عمل کرنا چاہیے۔ اور سعد میں حسب و خیر و کام۔ اس کے بر خلاف کرے گا تو نقصان اٹھائے گا۔

## نقشہ اوقات مناسب اعمال وغیرہ

اگر کوئی عمل پڑھنا ہو یا نقش تعویذ کھنا ہو یا مسجد و جاؤ کرنا ہو تو مندرجہ ذیل نقشہ کے مطابق اس ساعت و طالع میں کریں گا مباحی ہوگی۔

نمبر شد	نقشہ مناسب	رات دن ساعت	عمل ستارہ	قمری حالت
۱	اگر چاہو پہلے تکلی یا کٹاؤ کی قوت مرد کیا جائے	قمری مزاج و زحل و جدی	جہولت ہفتہ سیر و بدھ کا وقت	قمری غش یا جدی یا سرطان یا سترجی غش ہے۔
۲	زبان بندی دشمن وغیرہ	قمری زہرہ کو دیکھنے باقی اوقات	ہفتہ ۔ اتوار ۔ بدھ	الثانی یا عطارد یا جدی یا کٹاؤ کی قوت مرد
۳	آوارگی دشمن بدانی تہا ہی ملاکت زبان بندی کھانا وغیرہ	قمری مہ یا زحل سے مقابلہ یا ریح یا زحل سے دشمن ہو کر مہ سے غش کرے	ہفتہ اتوار پر بدھ شنبہ و شنبہ ساعت ریح و زحل	جوزا عقرب بدھ ۔ قمری مہ یا زحل یا مہ یا زحل
۴	ملاقات و تسخیر اہل حکم خواہ سراسر وغیرہ	شکیب و زحل و قمر با عطارد	اتوار ۔ بدھ ۔ جمعہ	جوزا سنبلہ میزان ۔ ثور
۵	تسخیر خوراک ذی مرتبہ عجت	قمری مشرقی یا قمری زہرہ و مشرقی کی	اتوار پر اور جہولت ۔ بدھ	حل ثور ۔ جوزا ۔ سرطان اور

ان بر وقت قرآن پڑھنے کے





## احکام ہفت روزہ

ذیل میں ہفتہ کے سات دنوں کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ ان میں فلاں کام کرنا کامیابی کی دلیل ہے یا ناکامی کی۔

کام	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعہ	ہفتہ
مشرق کو سفر	نیک	رطانی	طاقتور ہو	مال ہے	سج ہو	نیکنامی ناخوشی
سفر دکن	کامیابی	موت	نیک ہے	"	نقصان	غوشی بدنامی
سفر حبوب	سج	مال	نیک	نیک ہے	کمزوری ہو	نقصان ہو خوشخبری
سفر	کمزوری	خوشی	نیکنامی	خوشی	ناکامی	موت کامیابی
مغرب میں نہلا	نیکنامی	ناراضی	ناکامی	جنگ	نیک ہے	طاقتور ہو
مثال	نیک ہے	مال ہے	ناخوشی	بدنامی	خوشی	مبارک جنگ
"	"	کمزوری	نقصان	خوبی	نیک نامی	خوشی واپس ناکام
درخت کاٹ	باعث غم	مبارک	غرقانی	ترقی	ترقی	بے شمار
نیا کپڑا پہنا	خوشی ہو	سج ہو	جل جائے	"	مبارک	لال ترقی مرض

کام	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعہ	ہفتہ
بال کٹوانا	غم ہو	خوش ہو	نامبارک	مبارک	"	مبارک نامبارک
تیل کی کاشت	مستدل	نیک	خمس	نیک	میانہ	نیک خمس
بہانا	بیمار ہو	ترقی رزق	عمر کم ہو	زیر وقای مال	نقصان	صحت ہو
شکار کرنا	میانہ	میانہ	نیک	خواب	خواب	مستدل نیک
مکان بنانا	مبارک	"	"	نیک	میانہ	میانہ
باغ کی سیر	میانہ	نیک	"	"	"	"
حجاست بنانا	مبارک	میانہ	"	میانہ	میانہ	"
شر شادی	مبارک	میانہ	"	"	نیک	نیک
اجت پانا	نیک	نیک	"	"	"	"
سردعا کرنا	مبارک	میانہ	"	"	"	"
ناخن کٹوانا	بد	نیک	"	"	میانہ	"











دیگر اگر مہیاں بیوی میں ناراضگی ہو۔ اور بیوی اکثر لڑتی ہو تو شوہر کو چاہیے کہ دیگر نقش ذیل کو کھسکا اپنے پاس رکھے۔ پس بیوی مطیع ہوگی۔

۳۱۶۳۰	۳۱۶۳۸۳	۳۱۶۳۸۴	۳۱۶۳۶۸
۳۱۶۳۸۳	۳۱۶۳۶۹	۳۱۶۳۶۱	۳۱۶۳۸۳
۳۱۶۳۶۹	۳۱۶۳۶۹	۳۱۶۳۸۶	۳۱۶۳۶۳
	۳۱۶۳۶۳	۳۱۶۳۶۵	۳۱۶۳۸۰

## دیگر برائے تنجیب

اگر کسی کو اپنا فریضہ اور گردیدہ کرنا چاہیں تو نقش ذیل کو کاغذ پر کھسکا پھر بکری کے دل کے

۱۲ - ۱۱ - ۸۱۸۱ - ۱۸۰ - ۸۱۱	۱۵	۱۱	۱۱	۱۱
جمع	البلاد	صح	ادھر	عظرا
عصر	دعا و حسرا			

درمیان رکھے پس مطلوبہ  
بیت قرار ہو کر حاضر ہوا اور  
عمر بھر مطیع رہے۔

نفل بن نفل علی حب نفل حرک اک ادک  
مرک اک ادک کو تائن سوا

## برائے فریقہ

اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ بنانا چاہیں تو گھوڑے کا ایک نال لائیں مگر سیا گھوڑے کا ہونا چاہیے۔

۳۳	۲۲۰۱۰۶۰۶	۱۱۸	۲
۸۱۰	۹۳۰	۱۹	۱
۸	۱۱	۹	۲
۱۰۴	۲۰۰		

بہ صورت گریں پھر اس پر نام مطلوبہ لکھیں اسکی مال  
کے کچے مال کو بھی مدنا والے کے کچا جانا ضروری  
ہے یہ نقش پس پر کھسکا اسے آگ میں ڈالے یعنی ذہن کو راند  
اسکے اوپر آگ حیاتر جلا تا ہے حتیٰ کہ تنقہ حاصل ہو  
یعنی مطلوب بقرار دیوانہ وار حاضر ہو۔

## دیگر برائے حُب

بکری کا شانہ لیکر ساعت آفتاب میں اس پر حب ذیل نقش کئے اور اس کے ساتھ  
طالعہ مطلوب اور ان کے باپ کا بھی نام کئے اور اسے توروں پر چوہے میں دفن کرے اور اس  
کے اوپر آگ جلا تاں پس مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ حب میں عجیب ہے بار بار تجربہ کیا گیا



۱۸۵۰۰۲۵۱۶

نفل بن نفل علی حب نفل بن نفل

## برائے حُب مجرب

تجوات کے دن مشتری کی پہلی گھڑی میں حب ذیل نقش ۹۰۰ عدد کھسکے اور ان میں  
آٹھ لاکھ گویاں بنائے اور دریا میں ڈال آئے پھر ہر روز تیس توہید لکھ کر دریا میں  
گولی بنا کر ڈالے پس مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ اور عمر بھر مطیع رہے گا نقش یہ ہے۔

۳۳	۳۲۶۶	۳۰
۲۸۶	۱۶۳	۲۳۶
۲۸۶	نام مطلوب	۲۰۳

علی حب نفل بن نفل

علی حب نفل بن نفل

## دیگر برائے فریقہ

اگر کسی کو اپنی محبت میں دیوانہ کرنا ہو تو بکری کا شانہ لکھ کر اس پر نقش ذیل  
اتوار کے دن کھسکے اور

اس شانہ پر آگ کی گرمی پہنچا پس مطلوب فوراً بقرار ہو کر دیوانہ وار  
حاضر ہوگا اور عمر بھر تابع رہے گا انشاء اللہ نقش یہ ہے۔

۳	۴	۶
۹	۵	۵
۳	۳	۸



## باب چہارم

## تباہی دشمن وغیرہ

## نقش برائے زبان بندی دشمن

۱۶۵۶	۱۶۳۵	۱۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۶	۱۶۵۴

یہ نقش کھنکھار اور اس کے نیچے اپنا نام  
معد ولایت اور اپنے دشمن کا نام معد ولایت کھنکھارے بھاری پتھر کے نیچے وہاں حاسدوں کی  
زبان بند ہوگی۔

## چوری گیا ہو مال واپس آئے

جس جگہ چوری ہوئی ہو وہاں اس نقش کو تین یا سات بار کھنکھار اس کا فلیتہ بنائیں۔  
اور چراغ میں ڈال کر جلائیں۔ نیز تین توہید کھنکھار آگ میں جلائیں یا مٹی کے سکورہ میں  
رکھ کر آگ میں دفن کریں پس اس سے چور کو اس قدر تکلیف ہوگی کہ وہ واپس آکر چرایا

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۳	۳۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۳
۱۳	۱۱۵	۱۲۳	۱۱۶
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۳۰

ہو مال ڈال جائے گا  
اسے دست آئیں گے  
اور وہ بستر مرگ پر  
پڑ جائیگا نقش یہ ہے

دیگر اگر مذکورہ بالا نقش کارگرد ہو تو سرسوں یا رانی میکہ سورہ انا عطا لکھو  
اکیس مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کرے۔ اس طرح سے تین بار کریں اور سرسوں  
میں وہاں ہار کھسریں دھوئی دیں۔ دیگر جب پڑھتے ہوئے لفظ ہو پائیں تو ہوا ساری مال

فلاں ابتر ابتر

## دشمن تباہ ہو

چاند کی ۲۷۔۲۸۔۲۹ تاریخوں میں متواتر تین روز مذکورہ بالا طریق سے سورہ  
انا عطا لکھیں اور خاک پر دم کریں اور دشمن کے مکان میں ڈال آئیں اس پر  
تباہی آئے گی۔

## برائے دشمن

جن دو آدمیوں کو یہ نقش کاغذ پر کھنکھار اور کھول کر پائیں ان میں سخت دشمنی ہو جائے  
گی اور ہمیشہ جدائی رہے گی۔ نقش یہ ہے۔

۲۵	۶۱	۲۲	۲۱	۱۱	۹
۲	۵۵	۲۳	۹۲	۷	۷
۳۲	۷	۶	۷	۵	۱۳

## دیگر برائے دشمنی

نقش ذیل ایک دن میں ۳۱ بار لکھیں اور تین روز تک لکھتا رہیں اور نقش کی پشت پر دشمن کا  
نام معد اسکی نام کے کھے اور دوپہر کے وقت تہنا جگہ بیٹھ کر ان سب نقشوں کو ساکھوں کی  
تیز آگ میں جلائیں اور سورہ انا عطا پڑھتا جائے۔ اور لفظ ابتر کی جگہ تین بار کہے کہ فلاں ابتر  
ہو ابتر پس ۳ روز بعد دشمن کے بدن پر آئے پڑ جائیں اور وہ تباہ و برباد ہو جائے گا۔ اس  
طریق سے تین روز لکھ کر دوپہر کے وقت دریا کے کسے پر سے پر کھڑے ہو کر سورہ  
مذکور پڑھے۔ اور ایک ایک نقش دریا میں بہاتا جائے آٹھ دن روز تک یہ عمل کرے۔  
دشمن تباہ ہو جائے گا۔ یعنی دیوانہ ہو کر دیگن جائے گا۔ اور حصول

ایک بدرائیس کی نیاز دے کر اسے آگ میں جلانے یا دریا میں ڈال دے دیگر نہ خود اسی پر مصیبت پڑ جائے گی۔ غرضیکہ نہایت احتیاط سے کام کرنا چاہیے۔ نقش یہ ہے۔

۲۳	۵	۷	۷
۶ ۷	۶	۱۷	۱
۹۷	۳	۱۳	۸
۹۷	۱۶	۱۲	۱۱

## بے ڈال دشمن

اتوار کے دن چھوٹے دریا کر اس کی کھال اُتار دیں۔ اور دشمن نے جس جگہ پیشاب کیا ہو وہاں کی مٹی لیکر اور کھال میں بھر کر اس کا منہ سی دیں۔ اور اب اسے بہت دیر پر لٹکا دیں تو دشمن کا پیشاب بند ہو جائے گا۔ کھال میں سے مٹی نکالنے سے پیشاب آ جاتا ہے۔

## دیگر

سینچر یا اتوار کے دن دشمن کے پاؤں کا جو تالائیں۔ بشرطیکہ وہ اٹا پڑا ہوا ہو۔ اس جوئے کو پانی میں ڈال کر جوش دیں۔ دشمن بیمار ہو جائے گا۔

## دیگر

پیر یا منگل کو مرگھٹ کی راکھ لائیں اور اس میں رانی یا ملر کی لکڑی کا کوئلہ اسی حداد اوکو مذکور یعنی تازہ بنایا ہوا۔ ڈال کر کریں۔ دشمن بیمار ہوگا مگر حسب ذیل ہے۔

امور سے بن ہن سوا

دیگر یہ اتوار کے روز کوئے کے سید سے باز دیکر اور گیدڑ کی دم لاکر انہیں گوگل کی دھونی دیں اور انہیں دشمن کی چار پانی میں رکھیں وہ اس پر سوتے ہی دیوانہ ہو جائے گا۔

## اچاٹن

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کا سر لائیں اور اسے باریک میں کر دشمن کی پیشانی پر ڈال دیں۔ اس کا جی اچاٹ ہو جائے گا۔

## دیگر

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کی وارڈھ لمبوں کی گڑھی بنی کا اس چنول۔ مرگھٹ کی ٹہری۔ ان چیزوں کو بیکر دھتورے کے عرق میں ملا دیں۔ اور خشک کریں۔ اور اس کے بعد اس کا پوڈر بنا کر دشمن کے گھسر میں ڈال آئیں اسے دھست ہوگی۔

## دیگر

اتوار یا منگل کے دن گھنگو کے پر کے اوپر ذیل کا منہ۔ اور اب پڑھ کر دشمن کے گھسر میں ڈال دیں تو اس کا جی اچاٹ ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔  
نمودیش امور کے گرہ پشیمان گل سوا۔

## دیگر

اتوار یا منگل کے دن گھنگو اور کالے کوئے کے پر لائیں اور وہ نوں کو ایک (پیشانی) جگہ باندھ کر آگ میں جلانیں۔ اور اس کی خاک پر ذیل کا منتر پڑھیں۔ اور یہ خاک احتیاط سے رکھ چھوڑیں۔ پس خاک کی ایک چٹائی جس کے سر پر ڈالی جائیگی وہ دیوانہ ہو جائیگا۔ اور گھنگو چھوڑ کر جھاگ جائیگا۔ منتر یہ ہے۔  
اوم نمہ پر دی جی یا اسوکن اچاٹ پوھاٹ اچٹ سوا۔



## باب پنجم

### بیماریاں دفع کرنا

نقش دفع دروسینہ  
مبذیل لکھ کر اور مریض کو دھو کر پلائیں۔ اور ایک نقش کھرا سکی گردن میں  
باندھ دیں پس فوراً آرام ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۱	۱۵	۱۲	۳
۱۳	۵	۳	۱۴
۶	۷	۱۷	۲
۱۶	۴	۵	۱۱

### دافع تپ لرزہ

ایک نقش کھکھ مریض کے بازو پر بخار آنے سے پہلے باندھ دیں۔ پس باری رگ  
جائیگی اور صحت کامل ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۸۵۰	۸۶۳	۸۶۰	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۶	۸۵۱	۸۶۲
۸۵۵	۸۵۸	۸۶۵	۸۵۲
۸۶۴	۸۵۳	۸۵۲	۸۵۹

## دافع درد سر

اس نقش کو سر درو میں باندھیں  
انشاء اللہ تعالیٰ آرام ہو جائیگا۔

۱۷	۲۸	۲۷	۲۶
۲۵	۳۱	۱۶	۷
۲۳	۳۰	۷	۷
۲۹	۲۷	۱۹	۱۷

## دافع آدھاسی

یہ نقش لکھ کر اور تازہ پانی سے دھو کر  
نیم در دوسرے مریض کو صبح کے وقت  
پلائیں صحت ہوگی

صبح	شام	پانچ بج
پانچ بج	پانچ بج	پانچ بج

## دیگر

نقش ذیل نیک ساعت میں کھکھ سر میں باندھیں تو فوراً آرام ہوگا  
جبرائیل عورائیل

۱۶۳۷	۱۶۵۲	۱۶۴۷	۱۶۴۳
۱۶۳۸	۱۶۴۲	۱۶۳۸	۱۶۵۱
۱۶۲۲	۱۶۳۵	۱۶۸۲	۱۶۳۹
۱۶۵۳	۱۶۴۰	۱۶۴۱	۱۶۴۶

## نقش محافظ حمل

اگر کسی عورت کا حمل بار بار گر جاتا ہے تو ایسا حمل میں نقش لکھے اور مریضہ کی کمر میں باندھے  
پس اسقاط نہیں ہوگا۔ اور صبح یا شام پانچ بج پڑا ہوگا۔

۷	۸	۶	۷
۸	۶	۷	۸
۶	۶	۸	۶
۷	۸	۶	۷

انشاء اللہ تعالیٰ  
وہ نقش  
یہ ہے

## دافع جوگہ

یہ نقش کھکر جوگہ مرض میں مبتلا بچے کے گلے میں ڈالیں۔ جلد صحت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔ نقش یہ ہے۔

۳	۹	۷	۷
۱۵	۷	بدر	۳
۱۷	۱۱	سرد	۳
۷	۱۸	ار	علی

## اُتری ناف دُرست ہو جائے

نقش ذیل کھکر میں باندھیں تو اُتری ہوئی ناف دُرست ہو جائے گی نقش یہ ہے۔

د	ج	پ	ا
ی	ر	د	ر
م	م	د	ر

دافع دم و دردِ گلوں اگر گیس دم ہوا درد ہوتا ہوا صحت ایک تکلیف ہو تو نقش ذیل

نکھکر تکلیف کی جگہ باندھے  
دوم کو آرام ہو جائے گا۔

## دافع گھٹی اور درد

حب ذیل طلم کھکر اس جگہ باندھے جہاں گھٹی نکلی ہو اور درد ہوتا ہو تو فوراً تکلیف دور ہو جائے گی۔ وہ طلم یہ ہے۔

## دافع دردِ جگر

حب ذیل نقش کھکر اور دھوکہ دردِ جگر کے مرض کو پائیں چند روز میں بالکل کلام ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۴۰۴	۳۶۱	۳۹۷	۴۰۲
۳۶۳	۳۰۷	۳۹۹	۲۱۹
۳۹۲	۴۰۷	۳۶۹	۳۹۹
۴۰۰	۳۹۵	۳۶۳	۳۰۶

دیگر ہر سورۃ الم نشرح پانی پر اکیس بار دم کر کے دردِ جگر کے مریض کو پلائیں۔ میا پان پر دم کر کے کھلائیں تکلیف رفع ہو جائے گی۔

## برائے تسہیل ولادت

حب ذیل نقش کھکر حاملہ کی کمر میں باندھیں پس دردِ ذہ و دردِ گلوں اور صبح سلا پچھ پیا پچھا بھی تعویذ بچے کے گلے میں ڈالیں تو وہ آہستہ و بیات سے محفوظ رہے گا۔

الہی بحرمت متجاہد حینا کشور خط شولش از خط لولش بولش یوس



## دافع تپ لرزہ

اگر کسی شخص کو تپ لرزہ آتا ہو تو تین نقش ذیل لکھیں۔ اور انہیں دھو کر مرض کو پائیں اور ایک ایک نقش ہر روز مرض کے گئے میں ڈالیں۔ یا ہارو پر لٹکانیں دو تین روز میں آرام ہو جائے گا۔

نقش	اسلامی علی ابراہیم	دارا دلائی کیڈا	مجموعہ
۵۵۶	۱۲۲۰	۷۲۶	۷۰۶
۱۲۶۹	۷۸	۷۷۰۹	۷۳۸
۷۸	۷۳۵	۱۲۲۸	۲۷۹

## دافع گرمی و طفلان

اگر صغیر بچہ روتا ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر رات کو اس کے گلے میں ڈالیں پس با تفصیل مزادہ خاموش ہوگا۔ اور درجہ آیت نقش کے پتے لکھیں۔

۸	۱۳	۳۳	۷
۳۳	۶۱	۳۳	۱۷
۱۲۳	۷۱	۱۲۳	۱۷
۱۳	۹	۹	۳

لا یزدن نینا شمس ولا زہر بڑا

## دیگر دافع ہر مرض

یہ نقش ہر بیماری کو دفع کرنے کے علاوہ جن اور آسیب کو بھی دور کرتا ہے۔ مثلاً میں بھی کا آمد ہے۔ یا غفور غفور ام ع ن ح ج م ا ع یا شیدا شرف جہا گیر بحق السلام و ابوالجلیل۔

## دافع درد زہ

اگر کوئی عورت سخت درد زہ میں مبتلا ہو اور بچہ نہ پیدا ہوتا ہو تو نقش ذیل لکھ کر حاملہ کی بائیں ران میں باندھیں پس بچہ کم نہ آوے اور بچہ پیدا ہوگا۔ ولادت کے بعد نقش کو کھول لیں۔ نقش یہ ہے۔

۱۶	۳۹	۳۹	۳۳
۲۷	۱۷	۳۲	۳۸
۲۱	۳۲	۳۱	۶۸
۳۰۰	۱۹	۲۰	۲۷

## دیگر پیشاب کشادہ

اگر کسی شخص کا پیشاب رک گیا ہو۔ اور سخت تکلیف ہو تو یہ نقش لکھ کر مرض کی بائیں ران میں باندھیں فوراً پیشاب آجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۸ ح	۱۱	۶
ح	۵	ز
۳	۵	۷
ز	ط	ب
۴	۹	۲

یکانیل

اسرائیل

## دیگر دافع تپ لرزہ

پہل کے سات پنے دیکر ان پر یہ نقش کئے اور ان تپوں کو مریض کو چپٹے پتھر سے

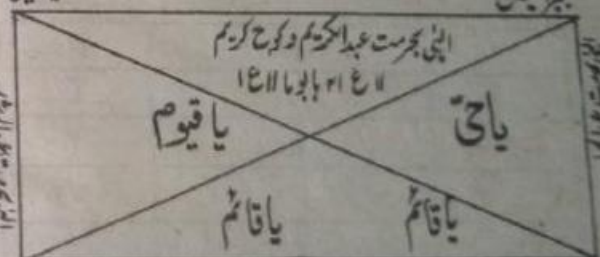
دافع مرگی

مذکورہ بالا نقش مرغا سفید کے خون سے پہل کے پتے پر لکھ کر مرگی کے مریض کے سر میں باندھیں۔ انشاء اللہ مرض جاتا ہے گا۔

## دیگر محافظ حمل

اگر کسی عورت کو حمل نہ رہتا ہو یا خام ساقط ہو جاتا ہو تو نقش ذیل کھنکر اور دھوکہ پلاؤں۔ اور پھر ایک دوسرا نقش کھنکر مریض کی کمر میں باندھیں یا گلے میں لٹکانیں مرض جاتا ہے گا۔

میکانیل



عزرائیل

الہی بھرمات عبد الرحمن

اسرائیل

## دیگر برائے گریہ و طفل

اگر گود کا بچہ بہت روتا ہو تو چار نقش ذیل کے کھنکر ایک اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور تین نقش دھوکہ پلاؤں۔ نقش یہ ہے۔

۸	۱۷	۱۲	۱
۲۱	۲	۷	۳۰
۲۳	۱۲	۱۶	۶
۱۸	۵۵	۱۴	۲۶

## دافع آسیب جادو و بد نظری

اگر مذکورہ بالا نقش کھنکر بچے کے گلے میں ڈالیں تو وہ آسیب جادو و بد نظری سے محفوظ رہے گا۔ کہتے ہیں کہ یہ نقش موت کو لوٹا دینے والا ہے۔

## دیگر دافع ام الصبیان

اگر بچہ پیدا ہو تو نقش مذکورہ کھنکر اور دوم جامد کر کے اس کے گلے میں ڈالیں۔ تو بچہ ام الصبیان اور حیوگ سے محفوظ رہے گا۔

## دافع ورم گلو

حلقہ

اس نقش کو پہلے کے پہل پر لکھ کر بچہ کے گلے کے گرد اور گلے کے کپڑے کے اندر سے بچہ کی گردن پر لٹکانے سے بچہ کو ورم گلو سے محفوظ رہے گا۔

حلقہ

عقیدہ





## دیگر

مسموم کی راس کا نقش دو ہزار بار بھروسہ نہ ہر اتر جائیگا۔ مگر استفادہ شرط ہے۔

## راجہ خوش ہو

انکھانے کہ بادشاہ اور راجہ پر جادو وغیرہ اثر نہیں کرتا۔ اس لئے نقش چار روز تک لکھ کر زکوٰۃ دیں۔ پھر دھن لگن روز چھٹہ خانہ مشتری میں دیہی نقش لکھ کر ٹوہنی یا پگڑی میں رکھیں پس جس راجہ بادشاہ یا حاکم کے پاس جائیں گے عزت پائیں گے۔

## دیگر

راجہ یا حاکم کی راس کا نقش تین ہزار بار بھروسے مگر سدھ کیا ہوا ہونا چاہیے۔  
وردہ فائدہ حال ہے۔

## گائے کا دودھ بڑھ جائے

۴۸	۲۵	۲	۷
۶	۲۲	۲۱	
۲۲	۲۹	۸	۲۲
۴	۵	۲۰	۲۲

نقش سندرجہ کو زعفران سے بھوج پتر پر لکھ کر گوش کی دھوقا دینا اس کے بعد گائے کے گے میں باہر دیں پس دودھ زیادہ ہوگا اور گائے تمام بیماریوں سے محفوظ رہے گی۔

## نقش محافظ چپک

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

نقش ذیل کو پہا پتر پر شرح مندر سے لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں پس اس کے چپک نہیں نکلے گی۔ نقش یہ ہے۔

## عقل بڑھانے والا نقش

۸۳	۳	۲	۸
۷	۲	۸۸	۸۷
۹۰۰	۸۸	۹	۱
۲۰	۶	۸۹	۸۹

نقش ذیل کو اجالے یا چودش (چودہ تا بیچ عروہ ماہ) میں مال کنگنی کے عرق سے آدمی کی زبان پر لکھ پس اس کی عقل علم اور ذہانت بڑھ جائے نقش یہ ہے۔

## ناسور دفع ہو

جس شخص کی ناک میں ناسور ہو۔ اسے دن میں سلا دیں۔ پھر سانپ کی کانچلی لیکر اسے پانی میں ڈال کر اس میں کر ناسور پر لگا دیں۔ اور مریض کو دوا کے خشک ہونے تک سونے کی ہدایت کریں۔ پانچ سات روز تک یہ عمل کرنے سے ناسور بھر جائے گا۔

## آسیب اتر جائے

بچہ کی ناک کو کہل کے گھر جا کر ایک کونڈا اور ۶۴ دینے یعنی مٹی کے چار ٹکڑے آئینہ اب کوٹھ میں چاول دودھ اور شکر بھریں۔ اور تھاک چاولوں میں تیل اور تہی ڈال کر انہیں روشن کریں۔ اور ان کو صبح



کو نڈے کے آسیب زدہ کے سرے اُتار کر شا کے وقت چوراہے میں رکھ آئیں۔ پس بھوت پریت  
آسیب وغیرہ جس کا سایہ ہوگا۔ وہ جاتا رہے گا۔

### نشانیہ خطانہ کرے

گزن کے تین براکھا کر تیر پر لگائیں۔ تو شاید ٹھیک لگے گا۔  
دیگر اگر تیر میں فحش کا نشان لگا کر تیر چلائیں۔ تو وہ خطانہ کرے گا۔  
دافع زہر و مقصورہ پنوار کا مغز پانی میں ہیں کر مسموم کر دیں  
زہر اتر جائے گا۔

شراب کا لٹہ اتر جائے  
مولی اور پھلکری پانی میں پس کر دے  
ہوش کو بلائیں۔ فوراً لٹہ اتر جائیگا۔

## باب ہفتم

### حاضری ارواح

فوت شدہ انسانوں کی روح کو بلانا اور ان سے باتیں کرنا اب علمی دنیا بھی تسلیم  
کر چکی ہے چنانچہ اسکی تائید اکثر انگریزی اخبارات کرتے رہتے ہیں۔ روعوں کے بلانے کا طریقہ  
حسب ذیل ہے۔ ان تمام امور کا خیال رکھنا لازمی ہے ورنہ کامیابی نہیں ہوگی۔  
ایک ایسی گول میز جو نہایت لمبی ہو۔ اور جس میں ٹوپا بالکل نہ لگایا گیا ہو حتی کہ اس میں  
لوہے کی کیلیں بھی نہ لگی ہوں۔

نیز کے چاروں طرف بہت سی کرسیاں بچھاؤ اگر بیت کی نہ مل سکیں تو سکر کی کی سی بگر

ان پر گہری وغیرہ نہیں ہوتی چاہیے۔ یہ کرسیاں دس تک ہوں۔ اولان سے کم نہ ہوں ان پر  
آدھی بیٹھیں۔ بہتر یہ ہے کہ چار پانچ آدھی حلقہ کریں۔

حلقہ میں اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھیں۔ یعنی پھیلائیں ہر شخص اپنا دایا ہاتھ دوسرے  
کے بائیں ہاتھ سے ملانے سکھ۔ حلقہ کے سب آدمیوں کو مل کر بیٹھا چاہیے۔ عورتوں کو  
بھی شامل کر سکتا ہے۔ مگر خیال رکھو کہ یہ لوگ ایک دوسرے کو حقارت کی نظر سے نہ  
دیکھیں۔ یہ لوگ اپنے ذہن اور دل کو ہر قسم کے دنیاوی خیال سے خالی رکھیں۔ اور بچاں  
لوگوں کی کوشش یکسوئی پیدا کریں اس غرض کے واسطے کوئی روحانی چیز گانا مناسب ہے۔  
بشرطیکہ گلنے والا خوش الحان ہو۔ باقی آدھی غور سے سنیں۔

یاد رہے کہ حلقہ میں ایسے لوگوں کو شامل نہیں کرنا چاہیے جن میں حسد کیے ہو۔ بلکہ  
ہم خیال اور دلی دوستوں کا حلقہ کرنا چاہیے۔ ورنہ کام خراب ہو جائے گا۔

اشخاص حلقہ نیک چلن اور پرہیزگار ہونے چاہئیں۔ اور منکر ارواح کو بھی نہیں شامل  
کرنا چاہیے۔ ورنہ ناکامی ہوگی۔ یعنی روح نہیں آئے گی۔ مشق کے حل ہو جانے کے  
بعد بھی جب ارواح سے کامل تعلق ہو جائے۔ تب باعقیدہ اشخاص اور ہجوم کی موجودگی  
چندراں مضر نہیں۔ مگر استاد حلقہ علیحدگی میں کرنا چاہیے۔ بلکہ میز کرسیاں بھی وہیں پڑی رہتی  
چاہئیں۔ مناسب ہے کہ یہ مکان صرف حلقہ کرنے کے واسطے کھولا جائے۔ اور باقی وقت بند  
ہیے ہر شخص کے واسطے اس کی کرسی ہمیشہ کے لیے مخصوص ہوتی چاہیے۔ اگر کسی خاص ارواح  
کو طلب کرنا مقصود ہو تو حلقہ کے سب ممبر آٹھویں بند کر کے اسکا تصور کریں۔ لیکن یہ عمل  
بعد مشق کرنا چاہیے۔ ابتدا و مشق میں کسی خاص روح کو نہ بلاتیں بلکہ جو آئے اسے آئے  
دیں۔ پھر اس کے ذریعہ سے کسی خاص شخص کی روح کو طلب کریں۔

حلقہ کے پہلے ہی دن کامیابی لازمی نہیں ہے۔ گویا ممکن ہے کہ پہلے دن ہی اور مقصد  
حاصل ہو جائے۔ ورنہ دو دو مہینے انتظار کرنا پڑتا ہے۔ بہر حال کوشش مستقل مزاجی

کیساتھ رکھنی چاہیئے۔ کامیابی ضرور ہوگی۔ اگر کامیابی میں زیادہ دیر لگے تو حلقے کے آدمی اپنی اپنی جگہ بدل دیں۔ مگر جب کامیابی ہو جائے تو اپنی اپنی نشستوں کو اپنے لئے مخصوص کریں۔ حلقے کے معمول کا منہ شمال کی طرف اور پشت جنوب کی طرف ہونی چاہیئے۔ یہ لازمی ہے کہ حلقے کے ایک ممبر کو سردار بنایا جائے۔ یعنی باقی ممبر اس کے احکام مانیں۔ یہی سردار معمول سوال کرے۔ یعنی اور لوگ اپنے سوال لے بتا دیا کریں۔ سردار کو معمول کے سامنے بیٹھنا چاہیئے۔

حلقہ معتدل موسم میں کرنا چاہیئے یعنی ایسے وقت جب آفتاب نکلا ہوا ہو اور ابر یا سہری گرمی کی زیادتی نہ ہو۔ آدھی یا بارش نہ ہو تیز اور سخت موسموں میں کامیابی مشتبہ ہے جس مکان میں روشنی دیمی ہونی چاہیئے۔ بلکہ تاریکی بہتر ہے۔

حلقہ میں کچھ دیر کے بعد اگر میر کا پایہ اُٹھے۔ یا کھٹ کھٹ کی آواز آئے تو اس کا یہ مطلب ہے کہ روح آگئی ہے۔ نیز یہ باتھوں سے زور نہیں کرنا چاہیئے بلکہ ہاتھ بہت نرم رکھنے چاہیئے اس وقت حلقہ کا سردار اپنا اطمینان کرنے کیلئے کہ روح واقعی آگئی ہے۔ یہ آواز کہے کہ اگر کوئی روح آگئی تو وہ اُنھیں گے پس اگر روح آگئی تو دوپائے اُنھیں گے۔

بعض وقت پائے اُنھیں گے بھانے کھٹکا ہونا یا کسی ممبر کے ہاتھ کاٹنے لگتے اور انگلیاں بے لگتی چمک پڑیں۔ یہی معمول کی شناخت ہے۔ پس اس کے ہاتھ میں پنسل کا غڈے دو اور کھینچ دو کہ کیا لکھتا ہے۔ اور اسی زبان میں لکھے گا جو آنے والی روح کی زبان ہوگی۔ اگرچہ وہ ممبر وہ زبان نہ جانتا ہو یہ روح کے آئینہ بڑا ثبوت ہے پس اب اس سے ضروری سوال کرنے چاہیئے۔ اختیاتی سوالات بھی کئے جاسکتے ہیں۔ اور ان کے جواب صحیح ہوں گے۔

بعض وقت معمول پر غواب طاری ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے منہ سے بے معنی سے الفاظ نکلتے ہیں۔ مگر یہ غواب میں بڑبڑا رہا ہے۔ ایسا معمول جلد باتیں کرتا ہے۔ اور اس وقت اس کی زبان کے سوا باقی اعضا معطل ہو جاتے ہیں۔ وہ روح کی زبان

میں گفتگو کرتا ہے۔ اور اس طرز سے بالکل ناخواندہ اشخاص کو عربی۔ فارسی۔ انگریزی۔ جس معنی اور فرائضی بولتے دیکھا گیا ہے۔ بعض اوقات معمول کو روحیں نظر آتی ہیں۔ اور اسی حالت میں اسے دور زیوار یا آسمان میں نہری طغریٰ نظر آتی ہے جسے وہ پڑھتا اور اس کا مطلب بیان کرتا ہے ایسے معمول اس قدر ترقی کر جاتے ہیں کہ ان کے پاس روحیں حج جم کے آنے لگتی ہیں۔ اور انہیں نہ صرف معمول اور سردار حلقہ بلکہ حلقہ کے تمام ممبر دیکھ سکتے ہیں۔

یہ روحیں باتیں کرتیں۔ گاتیں اور میچ دیتی ہیں۔ اگر یہ صورت ہو۔ تو معمول کو اپنی درجہ کا معمول سمجھنا چاہیئے۔ بعض اوقات حلقہ کے مکان کی چیزیں باہر چلی جاتی ہیں۔ اور باہر کی اندر آجاتی ہیں۔ حالانکہ دروازہ بند ہوتا ہے پس یہ تمام کام روحوں کا کھٹنا چاہیئے۔ ہر جاندار بلکہ غیر جاندار کے بدن سے بھی ایک قسم کا نور نکلتا ہے۔ اور یہ نور کا معمول اسے بخوبی دیکھتا ہے۔ اس نور کو انگریزی میں اوڈال کہتے ہیں پس جس آدمی کے بدن سے اوڈال زیادہ نکلے وہ اچھا معمول بن سکتا ہے۔ اگر کوئی خاص روح بلائی جائے تو حلقہ کے ممبروں میں سے کسی ایک کے فوت شدہ رشتہ دار کی روح آجائے گی۔

اگر بدروحیں حلقہ میں آجاتی ہیں تو وہ حلقہ والوں کو دق کرتی ہیں۔ ان کے دھنچہ کی تہ پر یہ ہے کہ خدائی حمد اور گوشتی عزتیں اور گانے گائیں تاکہ درواج حلقہ میں نہ آسکیں۔ اور دُعا کرتے ہیں کہ خدا کسی بزرگ روح کو ان کے حلقہ میں بھیجے۔

ش چ ش چ ش چ ش چ ش چ ش



## باب ہشتم

### فالنامہ

یا دکار مولوی غلام حسین صاحب رٹال مصنف کبریا الحین جب فال نکالنی منظور ہو تو وضو کر کے قبل روئیں اور سورۃ الحمد پڑھیں اور اس کے بعد حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پر فاتحہ پڑھیں اور پھر جب ذیل آیت کی تلاوت کیے۔  
 سُبْحَانَكَ يَا عَلِيُّ لَنَا الْإِمَانُ غَلَبَنَا أَنْتَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
 پھر آنکھیں بند کر کے صدق دل سے اپنا سوال اپنے دل میں دھرے۔  
 اور ذیل کے جدول پر کسی خانہ پر انگلی رکھے اس کے مطابق اس نشان کے احکام دیکھے۔

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

(۱) مبارک فال ہے۔ ارادہ سفر ہے۔ تو مشرق کو جاؤ جو حکم شروع کرنا ہے تو کامیابی ہوگی۔ اگر بیماریاں تو اسے مفراوی بخار ہے۔ جلد صحت ہوگی۔ اگر مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو مشکلات حاصل ہوگا۔ اور جلد خرچ ہو جائے گا۔  
 (۲) اچھی فال ہے اگر سفر کا ارادہ ہے تو پورا نہ ہوگا۔ اگر بیمار ہے تو دیر شکم ہے

غذا کا فساد ہے۔ دیر میں صحت ہوگی۔ اگر مال کے متعلق سوال ہے تو بہت سارے ملے گا۔ اس سے بچے نفع ہوگا۔ اور تیرے پاس سے بہت دیر میں ملے گا۔  
 بزدلی کو ترقی ہوگی۔ اگر کم شدہ آدمی کے متعلق سوال ہے تو وہ بختیاریت واپس آجائے گا۔

(۳) ۶۔ اگر سفر کا ارادہ ہے تو یکایک سفر میں آئے گا۔ سرگردانی ہوگی۔ اگر مال کا سوال ہے تو وہ نہیں ملے گا۔ پریشان نہ ہو۔  
 اگر مریض کی صحت کے متعلق فال دیکھی ہے تو بخیر اور دست میں ملے بہت تکلیف اٹھانے کے بعد صحت ہوگی۔

فال یہ کہتی ہے کہ تیرا حال پریشان ہے۔ اور چند روز بھی حالت ہے گی تجھے بُرے بُرے خواب نظر آتے ہیں۔ تو افسوسناک رہتا ہے۔  
 (۴) ۷۔ فال نہ اچھی ہے نہ بُری۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو دیر میں پورا ہوگا۔ اگر قاتل کیلئے فال دیکھی ہے تو دوست سے ملاقات ہوگی۔ اگر خسر یا نظر آنے کے واسطے فال دیکھی ہو تو کامیابی ہوگی۔

اگر ملک اور مال کے واسطے فال دیکھی ہے تو حال اچھا ہے۔ اور ملک تجھ ہی کو ملیگا۔ اور لکھنے پڑھنے کی فوٹ آئے گی۔  
 فال سے معلوم ہوتا ہے کہ تم حکیم یا بخوبی یا شاعر ہو۔

اگر سوال مریض کے واسطے ہے تو اسے آسیب کا خطر ہے یا جادو کا پس اسے دور کرنے کی فکر کرو۔ مریض کو درد شکم کی بھی تکلیف ہے تیرا فال اچھا ہے۔  
 (۵) ۷۔ یہ فال مبارک ہے۔ اگر وصال مشوق کی فال ہے تو جان کہ وصال دولت اگر سفر کا ارادہ ہے تو فائدہ ہوگا شمال و مغرب کی طرف سفر ہوگا۔

اگر تم کسی سے تعلق یا ہمدیہ چاہتے ہو تو آئے گا۔ اگر عورت کے متعلق فال لکھی ہے یعنی اس کے حمل کے متعلق تو جان کہ وہ حاصل ہے۔ نہیں شاعری کا شوق ہے تم اپنے خواب دیکھتے ہو بہار اول کسی کے عشق میں بہیرا ہے۔  
 اگر مریض کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے حقائق اور بادی کا معنی ہے مگر صحت (۷) تیری فال تیرے ہی ہاتھ میں ہے تو جو کام کرتا ہے وہ خلافت ہوتا ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے تو سفر ہوگا۔ مگر اس میں پریشانی ہوگی۔ اور واپس آنے گا۔  
 اگر فال مریض کے متعلق دیکھی گئی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے اور اس پر کسی نے جادو کیا ہے۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں حتی ہے یا اس کا حیض بند ہے۔ اگر غلام کو تیری کے متعلق سوال ہے تو اس کا حال اچھا ہے۔  
 اگر چور کی فال دیکھی گئی ہے تو چور مرد یعنی بیوہ اور چمک روغلا ہے۔  
 اگر بیمار لڑکے کے متعلق فال دیکھی ہے تو اس کے چمک نکلے والی ہے۔  
 اگر آفتانے ماز کے متعلق سوال ہے تو وہ آفتا ہو کر رہے گا۔  
 تم اگر خواب خواب دیکھتے اور ڈرتے ہو غمگین رہتے ہو۔  
 اگر سفر کے متعلق سوال ہے تو مشکل سے ہوگا۔ مگر فائدہ نہیں ہوگا۔  
 (۸) تمہارا دوست تم سے جلا ہو گیا ہے۔ بہار مال ایک بد صورت نے چڑایا ہے۔  
 اگر تم نے فال مریض کے لئے دیکھی ہے تو اس کے پیٹ میں تکلیف ہے۔  
 شاید ہی اچھا ہو۔

خجے اگر تیرے خواب نظر آتے ہیں۔ دشمن سے بھی خون ہے اگر تم نے عورت کے متعلق فال دیکھی ہے تو عورت ٹلے گی۔ اگر نوکری کے واسطے سوال ہے تو ٹلے گی۔ سیاہ کھڑا اور تیل و غیرہ سیاہ چیزیں خیرات دو۔

(۸) اگر ارادہ سفر ہے تو پورا ہوگا۔

اگر مال کی فال ہے تو وہ ٹلے گا۔ اور حق ہوگا۔ تم مال کی طرف سے دل میں رہتے ہو اور غمگین ہو۔ مال عورت سے ملے گا۔ اگر مال سیرات کا دعویٰ ہے تو تمیں ٹلے گا۔

اگر مریض کے متعلق فال دیکھی ہے تو اسے خوفی دست آتے ہیں یا اس کے دشمن ہے۔ موت کا خوف ہے۔ اگر کسی عضو میں درد ہے خواب میں پریشان نظر آتے ہیں۔ ڈرتا ہے۔ تو سسرخ چیزیں صدقہ دو۔ اور چیلوں کو گوشت کھلاؤ۔ تیرے واسطے یہ دن سخت ہیں۔

(۹) فال مبارک ہے۔ اگر سفر کا ارادہ ہے پورا ہوگا۔ شمال کی طرف جانا چاہیے۔  
 اگر علم کے متعلق سوال ہے تو علم حاصل ہوگا۔

اگر عورت کے لئے فال دیکھی ہے تو جلد نکاح ہوگا۔  
 اگر حصول مال کی فال ہے تو مشکل سے حاصل ہوگا۔ مگر جلد خرچ ہو جائیگا۔  
 اگر مریض کے متعلق سوال ہے تو اس کا سال بُرا ہے۔ آہستہ صحت نہیں۔ یہ بھنی بیماری ہے۔ کھیسو۔ چاول۔ سفید کپڑا اور غیرہ سفید چیز خیرات کرو۔

اگر حاملہ کے متعلق سوال ہے تو جان لو کہ اس کا حیض بند ہو گیا ہے۔ حمل نہیں ہے۔

(۱۰) مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو مشرق کی طرف جانے سے فائدہ ہوگا۔

اگر اپنی مال یا حاکم کا حال دریافت کرنا ہے تو ان کا حال اچھا ہے۔



اگر حاکم کے پاس جانا چاہئے تو کامیابی ہوگی۔ مہلار اول شغل عمل کی طرف مائل ہے۔  
اگر ملازمت کے واسطے فال دیکھتا ہے تو وہ شہید ملے گی۔  
(۱۱)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ کیا ہے تو نہیں ہوگا۔  
اگر دوست سے ملاقات چاہئے ہو تو ہوگی۔

اگر حملہ کے متعلق سوال ہے تو اسے حل ہے۔ اور اس کے پیٹ میں بچہ ہے۔  
اگر بیمار کے متعلق فال دیکھنی ہے تو اسے نفع شکم اور طبی  
بیماری ہے۔ درد شکم بھی ہے۔ جلد آرام نہ ہوگا۔ تیسری امیدیں  
خدا پوری کرے گا۔  
اگر مال کے متعلق سوال ہے تو مال ملے گا۔

(۱۲)۔ یہ فال بد ہے۔

مشرقی کی طرف سے اختیار سفر کرنا پڑے گا۔ اور نفع کچھ نہ ہوگا۔  
اگر قیدی کی رہائی کیلئے فال دیکھی ہے۔ تو وہ آزاد نہیں ہوگا۔  
دشمن تیسری گھات میں ہے۔ دوستوں کی طرف سے بھی سزا پہنچے گا۔  
اگر بیماری کے متعلق فال دیکھی ہے۔ تو اسے تپ دق اور دست آتے  
ہیں۔ امید صحت نہیں۔ اچھا ہو جائے تو پھر بیماری عود کر آئے گی۔

سفر اور منگل کے دن سیاہ پسیزیں صدقہ دو۔

اگر عورت کے متعلق دکھائی ہے تو دھال نصیب ہوگا۔

تم ناپاک سمجھتے ہو۔ پریشان خواب دیکھتے ہو رزق کی کمی ہے صدقہ  
دو۔ کئی روز سخت ہیں۔

(۱۳)۔ یہ فال بد ہے۔

اگر مرض کے متعلق سوال ہے۔ تو اسے دست آتے ہیں۔ اس کے ذہن بھی  
نکلے ہوئے ہیں۔ جراح سے شگاف دلا جاوے۔

مہلار اول پریشان ہے۔ معشوق سے محبت ہے کوشش کرتے ہو گوروا  
میں کاٹی ہے۔ فدا خون اور بھٹی بیماری ہے۔ پندرہ روز سخت ہیں سسٹ  
چیز کا صدقہ دو۔ اگر مال کے متعلق سوال ہے تو ملے گا۔

مہلارے مزاج میں غصہ زیادہ ہے۔ تم جنگ پر آمادہ ہو۔ فوجی کام پسند  
کرتے ہو۔ ان کاموں میں تمہیں کامیابی ہوگی۔ اس صیغہ میں نوکری کرو۔  
(۱۴)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو اس میں کامیابی ہوگی۔

اگر مرض کے متعلق سوال ہے تو اس کے پیٹ میں سختی ہے۔ صحت دیر میں  
ہوگی۔

اگر حاملہ کی فال دکھائی ہے تو اس کے حمل میں لڑکی ہے۔

اگر معشوق کی ملاقات کی فال دیکھی ہے تو ہوگی۔

اگر مال ملنے کی فال دیکھی ہے تو ملے گا۔ جمع ہوگا۔

اگر کسی کی خبر مطلوب ہے تو جلد آئے گا۔ بیماری اور امیدیں بھاری  
نہیں گی۔

(۱۵)۔ مبارک فال ہے۔

اگر سفر کا ارادہ ہے تو پورا ہوگا۔

اگر وصل معشوق کی خواہش ہے تو نصیب ہوگا۔

اگر خط کا انتظار ہے تو جلد آئے گا۔

اگر عمر کی خواہش ہے تو جلد حاصل ہوگا۔

اگر ریشہ کیسے فال دیکھی ہے تو اسے چادو یا آسیب کا نفل ہے مشکل سے اچھا ہوگا۔ بدھ کے روز صدقہ دو اسی روز دریا میں پھلیاں پھوڑو۔ اس کے علاوہ مختاؤں کو ساتوں اناج دو۔

اگر فوری کیواسطے عرضی بھیجی ہے تو جلد منظور ہوگی۔

۱۷) مبارک فال ہے۔ اگر مفسر کا ارادہ ہے تو کامیابی ہوگی۔ شمال کی طرف سفر کرنے سے جلد روغنیر دیر سے صحت ہوگی۔ سفید چیزیں خیرات کرو۔ سب کام درست ہو جائیں گے پانی پلانے یا قاصدی کا کام فائدہ دے گا۔

اگر مال کے واسطے فال دیکھی ہے۔ تو مشکل سے ملے گا۔ اور خسر چ بھی جلد ہو جائے گا۔

اگر وصل مشوق کی فال دیکھی ہے۔ تو نصیب ہوگا۔ مگر کچھ عرصہ بعد اگر کسی شخص کے پاس جائیکا ارادہ ہے تو مت جاؤ۔

غیب کی بات خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

## فالنامہ دیگر

یہ فالنامہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی جانب سے منسوب ہے جب کوئی شخص اپنی آئندہ کامیابی ناکامی یا کسی اور مطلب کی فال دیکھنا چاہے تو اسکو چاہیے کہ اول حضرت یونس کی روح پر فاتحہ پڑھے۔ اور پھر کسی نابالغ لڑکے سے نیت کرا کے پڑھ دے اور پھر ذیل کی جدول پر انگلی رکھائے اور اسے معاملہ سمجھا دے۔

لیکن اگر وہ راز لڑکے کو بتلانے کے لائق نہ ہو تو خود فاتحہ پڑھ کر صدق دل سے سمجھ بند کر کے انگلی رکھے اور جو بند آئے اس کے سامنے کبھی ہونی عبارت کو اپنے سوال کا جواب اور فال سمجھے اور اسکی ہدایت کے مطابق عمل کرے۔

## جدول

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰

## فالنامہ

۱. شروع میں فکر ہوگا۔ مگر صبر سے انتظار کرو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔

۲. دلی آرزو پوری ہوگی۔

۳. اس خیال سے باز آؤ۔ ورنہ شرمندہ ہونا پڑے گا۔

۴. مراد پوری ہوگی۔

۵. اطمینان رکھو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔



- ۱۔ اس کام میں نخل ہوگا۔ چند روز صبر کرو۔ انشاء اللہ انجام اچھا ہوگا۔
- ۲۔ جلدی نہ کرو۔ چند روز صبر کرو۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۳۔ خوں کوئی نہیں۔ دلی مراد پوری ہوگی۔
- ۴۔ تیری آرزو ابھی ہے۔ پس وہ انشاء اللہ پوری ہوگی۔
- ۵۔ بفضل خدا مراد پوری ہوگی۔
- ۶۔ یہ کام عمدہ ہے۔
- ۷۔ چند روز کے بعد مراد حاصل ہوگی۔
- ۸۔ بہتار خیال درست نہیں۔ اسکو چھوڑ دو۔ ورنہ خجالت ہوگی۔
- ۹۔ خدا افضل کریگا۔ انجام نیک ہوگا۔ مبارک ہو۔
- ۱۰۔ دشمن غفلت ناک ہوگا۔ مگر دلی آرزو پوری ہوگی صبر و تحمل سے کام لے۔
- ۱۱۔ تھوڑی کوشش میں کام ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔
- ۱۲۔ اپنا دلی مدعا قبضہ میں رکھو آرزو پوری ہوگی۔
- ۱۳۔ کامیابی نہیں ہوگی۔ اس خیال کو چھوڑ دو۔
- ۱۴۔ صبر کرو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۱۵۔ چند روز یہ کوشش کرو۔ اس کام سے پرہیز کرو۔
- ۱۶۔ مراد پوری ہوگی۔
- ۱۷۔ نکل نہ کرو۔ روزی رزق بہت ملے گا۔
- ۱۸۔ نکل نہ کرو۔ مراد حاصل ہوگی۔ جو چیز کسی سے مانگو گے ملے گی۔
- ۱۹۔ جو سوال کسی سے کرو گے۔ انشاء اللہ پورا ہوگا۔
- ۲۰۔ اس کام کا خیال ہی چھوڑ دو۔ ورنہ ندامت ہوگی۔
- ۲۱۔ کوشش کرو کامیابی ہوگی۔

- ۲۲۔ یہ کام نہیں ہوگا۔ محنت و کوشش فنانہ جلتے گی۔
- ۲۳۔ دل کی مراد پوری ہوگی۔
- ۲۴۔ کچھ عرصہ بعد تمہارے دل کی مراد پوری ہوگی۔
- ۲۵۔ فال اچھی ہے مگر بہتار خیال اچھا نہیں۔ چند روز صبر کرو۔
- ۲۶۔ دشمن ناک میں ہے۔ کام میں نخل پڑے گا۔
- ۲۷۔ اس خیال کو چھوڑ دو۔ کوشش بیکار جائے گی۔
- ۲۸۔ انشاء اللہ مراد بر آئے گی۔
- ۲۹۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ تیری نیت ابھی ہے۔
- ۳۰۔ اس نکل کو چھوڑ دو۔ اس کام میں نفع نہ سنی نہیں۔
- ۳۱۔ مبارک فال ہے۔ کامیابی ہوگی۔
- ۳۲۔ تمہاری دلی آرزو کوئی آدمیوں کے ذریعہ سے پوری ہوگی۔
- ۳۳۔ اعتقاد درست رکھو مبارک فال ہے۔
- ۳۴۔ صبر کرو اور اللہ سے امید رکھو۔
- ۳۵۔ دلی آرزو پوری ہوگی۔ بعد حصول مراد حضرت ہیران پیر کی فاضلہ کرنا۔
- ۳۶۔ دو تین روز کے بعد کام ہوگا۔
- ۳۷۔ تیرا یہ کام ہو گیا۔ دوسرے کاموں کی فکر مت کرو۔
- ۳۸۔ کوشش کرو۔ تمہارے مقصد نیک ہے۔ خدا مدد کرے گا۔
- ۳۹۔ اس نکل کو چھوڑ دو۔ یہ کام نہیں ہوگا۔
- ۴۰۔ اس خیال کو چھوڑ دو۔ ورنہ بدنام ہونا پڑے گا۔
- ۴۱۔ انشاء اللہ دلی آرزو پوری ہوگی۔
- ۴۲۔ مبارک بزدلی مراد پوری ہوگی۔
- ۴۳۔ رو پیہ خسرو ج کرنے سے مطالب ہونا ہوگا۔

۴۹۔ اطمینان رکھو۔ مراد پوری ہوگی۔

۵۰۔ مبارک ہو انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔

۵۱۔ چند روز صبر کرو۔

۵۲۔ تیرا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ خواہ کوشش کیلئے کر مگر ترک بہتر ہے۔

۵۳۔ چند روز صبر کرو۔ دلی مراد بر آئے گی۔

۵۴۔ کام یقیناً پورا ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

۵۵۔ یہ کام پورا نہیں ہوگا۔

۵۶۔ کوشش کرو یا نہ کرو۔ کام ہوتا نظر نہیں آتا۔

۵۷۔ تیرے کام میں محنت اور مشقت کی ضرورت نہیں ہے۔

۵۸۔ کچھ عرصہ بعد ہوگا۔

۵۹۔ اطمینان رکھو مراد بر آئے گی۔

۶۰۔ اس خیال سے باز آؤ۔ ورنہ ندامت اٹھانی پڑے گی۔

۶۱۔ چند روز صبر کرو فال نیک ہے۔ دلی مراد پوری ہوگی۔

۶۲۔ کام دیر سے ہوگا۔ فال مبارک ہے۔

۶۳۔ مبارک ہو۔ تمہارا مقصد پورا ہوگا۔

۶۴۔ اس خیال سے باز آؤ۔ یہ کام اچھا نہیں ہے۔ فائدہ کی امید مت رکھو۔

۶۵۔ دل کی آرزو پوری ہوگی۔ مبارک ہے۔

۶۶۔ تیرے دل کا ارادہ پورا ہوگا۔ فکر نہ کرو۔

۶۷۔ چند روز صبر کرو۔ کام ہوگا۔ مگر دیر سے۔

۶۸۔ کام کا انجام نیک ہے۔ فال مبارک ہے۔

۶۹۔ دلی مقصد بر آئے گی فکر نہ کرو۔

۷۰۔ جو خیال تمہارے دل میں ہے فال بہت ہی ہے کہ وہ پورا ہوگا۔ مگر تم یہ کام نہ کرو۔ خدا اس سے خوش ہوگا۔

===== ہر قسم کی سستی کتب ملنے کا پتہ =====

جسٹم بک ڈپو

اردو: جامع مسجد دہلی ۶